

Mestizaje con aroma medieval y sefardí

Burruezo & Bohemia Camerata Trío presentan en el Latorre su espectáculo Misticísssimum de ritmos espirituales

20/06/2014 - Autor: L.G. - Fuente: laopiniondezamora.es

Una propuesta diferente llegó el pasado día 14 al Latorre. Se define como una conjunción de músicas medievales y sefardíes, con sabores de Al-Andalus. Pero hay mucho más detrás de ello. Pedro Burruezo y Bohemia Camerata presentaron en Toro un espectáculo que difícilmente ha sido visto antes. Un concierto que conjuga aromas moriscos, medievales y judíos, pero con esa perspectiva contemporánea necesaria para enganchar al público. Se trata de un ambicioso proyecto en el que trabajan el mencionado Burruezo, junto con Jovic Sagristà (corista y guitarrista), Josep Ramon Roy "Mon" (pianista) y Maia Kanaan (viola y voz) en formato trío en el que, a menudo, cuentan con colaboraciones que hacen de sus directos algo realmente atractivo.

La música de Burruezo y Bohemia Camerata tiene gran parte de su esencia en el grupo "*Claustrofobia*", pionero del sonido mestizo en la España de los años ochenta y noventa y del que Burruezo y Sagristà formaron parte. Fue en 2005 cuando lanzaron su primer álbum, "*Barcelona Intimíssimo Café*" bajo el sello K Industria Cultural. "*Amparado en la idea del café cantante, este disco dio salida a nuevas canciones de Burruezo que, en formatos como el de vals criollo, la "havanera" o la ranchera de vanguardia, hunde sus raíces en una lírica melódica que, no obstante, esconde grandes verdades y denuncia el caos de la era en que nos ha tocado vivir*", explican a través de su página web.

Tras ese disco, la formación volvió de nuevo al estudio para editar "*Multaqa Antigua Contemporània*", junto con el músico sudanés Wafir S. Gibril, donde entremezclan su espíritu tradicional con ritmos moriscos.

Ahora, Burruezo y Bohemia Camerata trío presentan por primera vez en Castilla y León su último espectáculo, "*Misticísssimum*". Una obra "*basada en las cantigas de Santa María, la profecía de San Malaquías, San Juan de la Cruz e Ibn Arabi*", explican. El espectáculo ha pasado por Tiedra y Castronuño durante el pasado fin de semana, y ha sido en Toro donde han cerrado esta mini gira castellana.

Pedro Burruezo compagina su faceta musical con otros dos grandes pilares básicos en su vida: la espiritualidad y la ecología. De hecho, estos tres temas centran el documental que recientemente se ha estrenado sobre su figura y que lleva por título "*Las tres vidas de Pedro Burruezo*". Director de la edición para España y Latinoamérica de la revista "*The Ecologist*", el concepto espiritual de la ecología centra gran parte de su tiempo. No en vano, ha dado conferencias en toda la geografía española sobre lo que él denomina "*ecología profunda*", enraizada en el sufismo y la Tradición Perenne. En Toro, Burruezo y Bohemia Camerata reflejarán su parte exclusivamente musical con el espectáculo "*Misticísssimum*" a partir de las

20.00 horas.

Webislam