

40 days of silence, ganadora de la Alhambra de Oro en la VIII edición del Festival Cines del Sur

del Director Saodat Ismailova

08/06/2014 - Autor: Europa Press - Fuente: 20minutos.es

La película '40 days of silence', de Saodat Ismailova (Uzbekistán, Alemania, Francia y Holanda), ha sido la ganadora de la Alhambra de Oro de la VIII edición del Festival de Granada Cines del Sur, galardón dotado con un total de 5.000 euros para el productor y un trofeo.

Así, el jurado ha valorado "los riesgos narrativos asumidos con una propuesta novedosa donde todos los elementos son fundamentales en la construcción de la historia y en el desarrollo de los personajes". Según ha informado la organización del festival en una nota, el jurado, que ha dictado su fallo en la mañana de este sábado en el Teatro Isabel La Católica, ha estado integrado por Barbara Zecchi, Andrea Herrera, Ana Martín Morán y Jesús Lens.

Y es que, como ha destacado la organización, "con gran audacia formal, la película apela a una experiencia sensorial que va más allá de lo tradicionalmente visual y hace que el silencio, que históricamente la sociedad patriarcal ha atribuido a la mujer, sea un silencio elocuente y no de resignación".

Por su parte, la portavoz del jurado joven, Noelia Ruiz, compuesto por 18 miembros de la Universidad de Granada, ha anunciado la decisión de otorgar el premio Alhambra de Plata a 'Heritages', de Philippe Aractingi; por "ser una película emotiva, que narra con gran efectividad y sentimiento el problema de la emigración desde el punto de vista de los propios protagonistas de la historia".

Además, ha resaltado "la originalidad en el tratamiento de la historia, con un uso maravilloso del collage y la mezcla de técnicas; por la cercanía y la empatía que crea la familia al contar su historia, sin olvidarnos del genial papel que juega la hija pequeña del director". "Con todos estos ingredientes consigue arrojar cierta esperanza y tratar sin una crudeza exagerada un tema que ciertamente es dramático", ha añadido.

La Alhambra de Bronce, sin dotación económica, ha recaído en el título 'Liar's dice', de Geetu Mohandas (India), por "su original y logrado uso del género establecido de la road movie con un sólido empaque formal y su capacidad de generar múltiples interpretaciones". La película construye un singular grupo de personajes que apelan a los espectadores más allá de las fronteras geográficas y culturales.

Asimismo, la Mención Especial ha sido para 'It's us', de Nick Reding (Kenia), por "su

apuesta por transformar la realidad, y de contar con el humor como elemento transgresor".

Por último, el jurado ha dado la enhorabuena al Festival Cines del Sur por "el excelente nivel" de la selección oficial, que "ha hecho tan ardua como placentera su labor y que permite conocer cinematografías invisibles y que, habitualmente, no tienen cabida en las salas", por lo que ha animado a las instituciones y al público a seguir apoyando esta "enriquecedora" iniciativa.

Webislam