

El bloguero senegalés Cheikh Fall cierra el Curso-Taller de Crítica de Cine

Es el ciberactivista senegalés con más proyección internacional

18/10/2013 - Autor: Gabinete de Prensa - Fuente: Web

El Curso-Taller de Crítica de Cine del Festival de Cine Africano de Córdoba-FCAT tendrá una clausura de lujo. Cheikh Fall, el joven ciberactivista senegalés con más proyección internacional, cerrará el curso mañana mañana a las 16.30 en el Instituto Andaluz de la Juventud (IAJ).

Cheikh Fall, conocido en las redes como @cypher007, fue el creador de la plataforma SUNU2012, que canalizó el descontento popular frente a la candidatura de Abdoulaye Wade en las últimas elecciones en su país entre febrero y marzo de 2012. SUNU2012, una plataforma destinada a informar, a sensibilizar y a vigilar el desarrollo de los comicios en un contexto de creciente tensión social, es un ejemplo internacional de como los jóvenes africanos han comenzado a usar las redes sociales e Internet para afianzar la democracia en sus países.

Pese a su juventud –nació en 1981– es el ciberactivista senegalés con más proyección internacional y con más capacidad de influencia. Representa un nuevo tipo de líder que emerge con fuerza en África: jóvenes, preparados, surgidos al margen de los partidos políticos o de otras estructuras habituales, que usan las redes sociales por parte de la sociedad civil para ganar protagonismo en la vida política y para aumentar la capacidad de influencia en las instituciones. Primero fue Senegal en 2012, pero el ejemplo de SUNU se extiende ahora a países como Guinea (Conakry) o Mali.

Este curso-taller, que se desarrolla desde el 14 de octubre en el Instituto Andaluz de la Juventud (IAJ) con el patrocinio del IAJ y de la Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo (AECID), persigue no sólo dar a conocer los criterios de análisis un filme, sino también orientar sobre las herramientas de expresión que ofrece internet (como los blogs).

Bajo la dirección académica de Alfonso Crespo, teórico y crítico en prensa especializada, el curso-taller también ha contado con expertos invitados como los críticos Francisco Algarín Navarro y Francisco Javier Benavente Burian; Beatriz Leal Riesco, redactora en numerosos medios africanos y programadora del New York African Film Festival; y Olivier Barlet, especialista en cines africanos y director de Africultures.

