

# Charla con la artista kuwaití Alia Farid

**La artista describe su trabajo como “un punto intermedio entre el arte, la arquitectura y el espacio público”**

29/04/2013 - Autor: Casa Árabe - Fuente: Webislam

Hoy, 29 de abril, la artista kuwaití-puertorriqueña Alia Farid mantendrá una charla artística con el público cordobés en la sede de Casa Árabe en la ciudad. El acto, que tendrá lugar a las 19:30 horas en el Auditorio de la institución (c/ Samuel de los Santos Gener, 9), será presentado por Óscar Fernández López, coordinador de la Sala de exposiciones Vimcorsa y del Centro de Arte Pepe Espaliú.

Durante la conferencia, Farid articulará su experiencia respecto a los diferentes contextos que trabaja, a través de una combinación de imágenes y anécdotas. La artista describe su trabajo como "un punto intermedio entre el arte, la arquitectura y el espacio público", en el que dedica especial atención a "cómo las redes informales se ven obligadas a compensar su falta de estructuras formales".

A día de hoy, señala, "sigo interesada en explorar estas áreas, pero mucho más centrada en explicar cómo las redes informales se ven obligadas a compensar su falta de estructuras formales, puesto que una de las cosas que más valoro es la calidad subversiva del arte que pasa desapercibido".

Alia Farid realizará una estancia artística en Casa Árabe en Córdoba entre los días 26 de abril y 5 de mayo. Durante ese tiempo, Farid y un grupo seleccionado de participantes desarrollarán un taller de jardinería artística en el que trabajarán en el diseño y el cultivo de "maceteros-siyadeh" (la alfombra que se utiliza para la oración islámica).

El resultado final será expuesto en el patio de entrada de Casa Árabe durante el Festival de Patios de Córdoba del 8 al 19 de mayo para celebrar el reconocimiento, otorgado por la UNESCO en diciembre de 2012, de la Fiesta de los Patios como Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad.

## **La artista**

Alia Farid Artista portorriqueña-kuwaití (n. 1985) que trabaja la intersección entre el arte y la educación, desarrollando espacios para la acción y el pensamiento críticos. Se licenció en Bellas Artes en 2006 por la Escuela de Artes Plásticas de Puerto Rico (Viejo San Juan, Puerto Rico) y fue alumna en 2011 del Programa de Estudios Independientes (PEI – MACBA, Barcelona), donde realizó un máster en “Estudios Museísticos y Teoría Crítica”, y en 2008 del Programa de Artes Visuales del MIT (Cambridge, Massachusetts), donde completó un máster sobre “La Ciencia en las Artes Visuales”.

En 2009 fue nombrada directora de Al Sabah Art & Design, en Kuwait, y actualmente

trabaja con el Consejo Nacional de Cultura, Artes y Letras, dentro del Departamento de Patrimonio y Museos, una organización cultural pública fundada por el Estado de Kuwait en colaboración con la Dar Al Athar Al Islamiyyah, donde centra su atención en el desarrollo de programas públicos y fomentando las relaciones inter-institucionales.

---

Webislam