

Del 13 al 20 de octubre El Festival de Cine Africano de Córdoba arranca su primera edición en la ciudad de la Mezquita

Se proyectarán un centenar de películas procedentes de 30 países

15/10/2012 - Autor: FCAT Córdoba - Fuente: Envío público a Wbislam

Mama Africa repasa la vida de una de las representantes musicales más importantes e influyentes de África, Miriam Makeba, un icono de la música africana que llegó a ser conocida como "Mama Africa", apelativo que da nombre al largometraje. El Festival de Berlín sirvió para estrenar esta cinta que habla de Makeba no sólo como la gran intérprete que fue, sino también como una voz fuerte y respetada para referirse a temas políticos, como una luchadora constante e inagotable contra el racismo y la pobreza, en busca de un futuro donde la paz y la equidad fuesen la nota dominante.

Tras ocho años en el municipio gaditano de Tarifa, el festival se ha consolidado como la cita anual de referencia en Europa para las cinematografías africanas. Actualmente, es el único evento español dedicado a las producciones de África y uno de los más importantes del mundo.

El festival –organizado por la ONGD Al Tarab con el apoyo, entre otros, del Ayuntamiento de Córdoba, la Junta de Andalucía y la Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo (AECID)– propone una visión panorámica sobre este vasto continente a través de 94 películas, siete secciones oficiales, un completo Espacio Profesional, exposiciones, talleres y actividades paralelas para todos los públicos.

Al acto de inauguración, que será conducido por la cordobesa Concha Ortiz, asistirá el Concejal Delegado de Cultura del Ayuntamiento de Córdoba, Juan Miguel Moreno Calderón y la directora del FCAT Córdoba, Mane Cisneros Manrique. Al finalizar las intervenciones, se ofrecerá la actuación performance Efímera, a cargo de Irene Lázaro y, a continuación, se proyectará la película Mama África.

La programación fílmica del festival estará distribuida en siete secciones oficiales, además de retrospectivas y monográficos. Una veintena de títulos competirán en las secciones a concurso: El Sueño Africano (largometrajes de ficción), Al Otro Lado del Estrecho (largometrajes documentales) y África en Corto (cortometrajes documentales y de ficción).

Como novedad, y en sintonía con la historia de su nueva sede, la ciudad de Córdoba, dedicará a partir del 2012 una mirada especial a los cines del Medio Oriente. La nueva sección no competitiva, Panarábica, está compuesta compuesta por una selección de la

sección oficial de la última edición del Festival Internacional de Cine de Dubai (DIFF), que incluirá películas procedentes de Egipto, Jordania, Líbano, Siria.

En el apartado de Retrospectivas y Monográficos, las principales obras cinematográficas argelinas permitirán repasar la historia reciente de Argelia, 50 años después de la independencia. Por su parte, el ciclo Cine y Urbe explorará la ciudad africana a través del cine, mientras que La pequeña cinemateca de Abderrahmane Sissako presentará cinco filmes seleccionados por el propio director mauritano.

Webislam