

# Pequeños cuentos

## Percepciones y reflexiones

24/07/2012 - Autor: Paco López - Fuente: Blog del autor

### Un perfumero árabe

Ella guardaba sus lágrimas, en un perfumero de cristal y plata, junto con agua de rosas.

Y siempre que iba a bodas, se perfumaba con unas gotas de pena disfrazadas.

### La Orquesta (Takht)

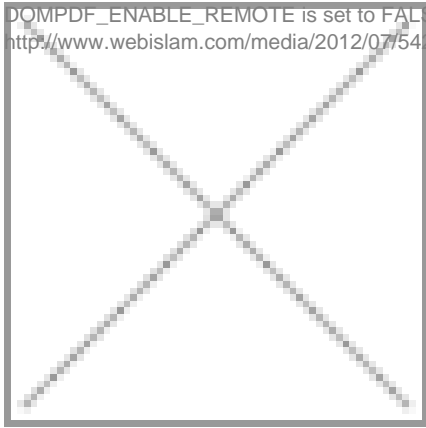
Había un montón de los más bellos instrumentos musicales desparramados por el suelo, entre almohadones de Damasco, alfombras de Irán y sedas de China, allí se encontraban la Darbuka y el Mazhar, el Laúd y el Mijwiz, el Ney y la Zurna, todos hechos de los más nobles materiales: cuero, madera, metales... Los más exquisitos barnices y acabados, pero todos ellos desesperadamente necesitados de la imperfección humana y de la rudeza de las manos para sacarles de su lánguido estado, para extraer de ellos sus mágicas notas y melodías para conjuntarlos y convertirlos en una armónica orquesta.

**Moraleja:** Ninguna perfección puede demostrarse sin su contrapartida

### Jinns

Todo lo que sé, es: que al crepúsculo, aparecieron unas figuras arropadas en oscuros mantos, se alinearon frente a la pared, eran un grupo, indefinible como fantasmas deformes. Cuando se desprendieron de sus vestiduras pudimos ver unas formas, grisáceas y transparentes que a continuación se dispersaron por el cementerio desapareciendo, tragados por las tumbas y la oscuridad.

Sin duda existen, pensé, sin duda eran Jinns.



## **La profecía Improbable**

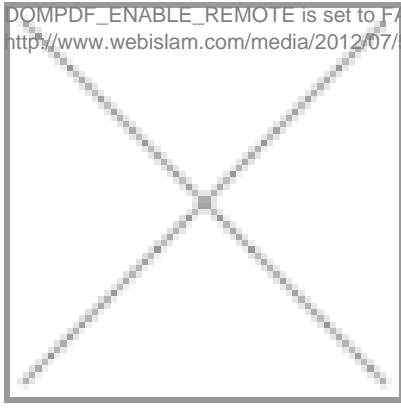
O no tan improbable

Esta ¿improbable? profecía dice: que en un escrito cuneiforme, una de las 30.000 tablas de arcilla de la librería de Assurbanipal en Nínive, estaba escrito: *"La Hora ha llegado. Las gentes de todos los países se autodestruirán entre ellos. La Corrupción, la violencia y el caos arrasarán la tierra como una plaga de hambrientas langostas. No será un proceso corto, durará milenios y ningún dios tendrá nada que ver"*.

Tan improbable profecía como imaginaria. ¿o, no?

## **Preparación de la novia**

Poética descripción extraída de las 1001 Noches



"Al cabo de un rato las cantantes llamaron con los adufes, y

las peinadoras se acercaron llevando entre ellas a la hija del visir, a la que habían adornado, perfumado, vestido y peinado; le habían puesto ropas propias de las reinas; llevaba un traje bordado con oro rojo, en el que se habían dibujado figuras de fieras y pájaros, que caía por encima de las demás ropas; mostraba un collar que costaba miles, todo él con piedras ensartadas, como no tenía igual ni particulares ni soberanos; la novia parecía la luna llena cuando ilumina en la noche decimocuarta de su mes. Al acercarse parecía que era una hurí, ¡Loado sea su Creador, que la hizo así! Las mujeres la rodearon: parecían estrellas y la novia era como la luna cuando aparece entre un claro de nubes".