

# **Canto Sufi Inspirado - Canto Sacro Inspirado - Diálogo y Canto Primal - Poesía Inspirada**

**Es un taller para abrir la voz, el canto y la respiración**

12/01/2012 - Autor: Agenda Webislam - Fuente: Agenda Webislam

## **Canto Sufi Inspirado**

Es un canto que brota inspirado desde el corazón.

Es cantar con el corazón, desde la intuición del corazón.

Considerando la cosmovisión: el ser humano, la creación y el Creador de los Mundos  
En un estado sincero, auténtico y entregado en el instante.

Es un viaje para alcanzar un estado enraizado en la realidad y expandir la consciencia.

Viaje por el Océano del Saboreo. El Océano de los Significados, el Océano de las luces y  
resplandores y el Océano del Gran Vacío.

Canto desde el jardín perfumado y protegido. Copa del amor generoso

Canto que mana del brocal del corazón y corre dibujando los sagrados nombres de Al-Lah y  
fórmulas sagradas.

## **Algunas nociones técnicas**

Estructura física de las cuerdas vocales.

Para hacer Canto Sacro Inspirado, es facilitador que la persona tenga abierta el caudal de la voz, entonces, la voz sonora se pone al servicio de la inspiración que brota del corazón. Esta apertura de la voz es gracias a las cuerdas vocales y demás elementos que intervienen en la emisión de la voz; con su amplitud de tonos graves y agudos, intensidad, volumen, resonancias, etc. pues, así, todas las cualidades que emergen del corazón (hinchamiento, amor, entrega, generosidad, etc) pueden ser transmitidas desde el espacio sonoro de la persona emisora.

## **La inspiración que proviene del corazón**

La inspiración es lo que proviene del corazón. El análisis, el pensamiento lógico etc, provienen de la mente.

Se siente como una necesidad imperiosa de cantar lo que brota del corazón. En el pecho se

siente este henchimiento como borbotones que manan y tratan de expresarse a través del Canto Sufi Inspirado.

Sin embargo, no es cantar a “*tontas y a locas*”, pues esta forma proviene del ego; en donde el narcisismo, engordamiento del ego, la falsa espiritualidad, etc, pueden estar presentes. Por el contrario, es cantar con un sentido profundo de amor por Al-Lah y Su creación. En ello hay generosidad, entrega y amor.

Es sentimiento y no emocionalidad. Las emociones nos sacan del centro cor, núcleo, corazón; sin embargo, los sentimientos, aunque correspondiendo también al mundo de la afectividad, su sede está en el pecho, en el corazón y son más sutiles, un ejemplo de ello es el sentimiento de entrega amorosa

### **Belleza y majestad (Yamal y Yalal)**

Decimos que el cantante-recitador entra en un estado de belleza cuando se experimenta en un estado de expansión, deleite, etc.

Decimos que es majestad cuando el estado adquiere una intensidad del arrobamiento es muy intensa y el cantante siente dentro de sí un poder que sabe que proviene de Al-Lah.

### **Leer los signos en el cantante inspirado**

Trae beneficio aprender a leer los signos que aparecen en el cuerpo, especialmente en el rostro y en los ojos del que canta, pues podemos ver en qué grado el cantante-recitador está en contacto con su corazón y con su Creador.

Psicoterapia Respiratoria

Chequear la respiración y ver como se respira.

Psicosomatizaciones de respiración.

<http://www.psicoterapia-transpersonal.es/Psicoterapia%20Respiratoria.htm>

**Dirección:** Av/ de Coria nº 32 (Palomares) Sevilla

**Tlf:** 627865058

**Web:** <http://www.psicoterapia-transpersonal.es/canto%20sufi%20inspirado%20sevilla.htm>

**Correo electrónico:** [psitranspersonal@wanadoo.es](mailto:psitranspersonal@wanadoo.es)

**Fecha(s):**

04/02/2012

05/02/2012

**Hora:** 10h

**Precio:** 125.00 €

---

Webislam