

El Instituto Cervantes de Fez expone los mejores paisajes de Al-Andalus

El fotógrafo cordobés Antonio Jesús González reúne 40 obras de sus viajes por la naturaleza andaluza

27/10/2011 - Autor: Redacción - Fuente: Instituto Cervantes

El Instituto Cervantes de Fez ha organizado en el marco de las II Jornadas sobre la Cultura de Al-Andalus una exposición que es un paseo profundo por los parques en Al-Andalus, a cargo del fotógrafo cordobés Antonio Jesús González. La muestra fue inaugurada el pasado martes, 15 de octubre de 2011 en la sala de exposiciones del Instituto Cervantes.

La exposición reúne buena parte de la naturaleza de Al-Andalus, acercándose a diversos rincones que sorprenden, encantan y hacen comprender que nos hallamos ante un mundo atractivo, dinámico y vivo, repleto de una historia que puede leerse en las rocas, en los árboles, en las dehesas, en los montes más altos o en las orillas de los mares y océanos que se abrazan en un estrecho que une la belleza y la vida de dos continentes.

En Andalucía se compendian toda Europa y toda África. Sierra Nevada es al Atlas marroquí los que Tabernas es al Sáhara. Cádiz y Tánger se miran y se admiran, como Córdoba y Fez, entre llanos y montañas.

La Consejería de Medio Ambiente de la Junta de Andalucía ha editado un catálogo en colaboración con el Instituto Cervantes en el que se destacan las mejores instantáneas que pueden contemplarse en la muestra.

Antonio Jesús González es de esos fotógrafos que mezclan sabiamente lo periodístico con lo artístico y a menudo surgen muchas piezas para lo elogio.