

# Los Encuentros Averroes exploran el valor simbólico de Córdoba como ciudad de convivencia y diálogo

**Con estos encuentros, contribuiremos a hacer de Córdoba un punto de referencia intelectual y académica sobre importantes cuestiones que conciernen a nuestra sociedad y a la comunidad internacional**

29/01/2011 - Autor: Casa Árabe - Fuente: Webislam

Entre el 31 de enero y el 5 de febrero, Córdoba acoge la primera edición en España de los Encuentros Averroes, un evento que tiene por objeto dar a conocer al público las grandes cuestiones que afectan hoy día al mundo árabe-islámico y occidental por medio de un programa que incluye debates, proyecciones de cine, música y un espacio para los libros.

Estos encuentros, nacidos en 1994 en Marsella y que también se celebran en Rabat, están organizados por Casa Árabe, la Cátedra UNESCO de Resolución de Conflictos de la Universidad de Córdoba y la Fundación Córdoba Ciudad Cultural, y forman parte de la programación Córdoba en Clave 16 prevista para este año, en el marco de la apuesta de la ciudad por convertirse en Capital Europea de la Cultura en 2016.

Con la suma de Córdoba a las ciudades organizadoras, los Encuentros Averroes se consolidan como vertebradores de las dos orillas del Mediterráneo, a la vez que “regresan” a la ciudad natal del jurista y filósofo nacido en 1126, introductor de Aristóteles en Europa y gran representante del saber racional en el pensamiento islámico. La evocación de Averroes es simbólica, porque siguen el espíritu racional e intercultural que la figura de Averroes representa.

El paradigma de Córdoba. Identidad y diversidad es el tema central que articula los dos debates centrales, donde se debatirá y contrastarán análisis y opiniones sobre esa realidad del pasado (su legado, sus mitos, sus interesadas interpretaciones) y la enorme vigencia que aún tiene en el presente (la aceptación de la diversidad, de la pluralidad confesional y la lucha contra los fanatismos y racismos).

El primero de estos debates, El paradigma de Córdoba en el pasado. Una cultura, tres religiones, tendrá lugar el jueves 3 de febrero y contará con la participación de Manuel Pimentel, escritor y editor; Tariq Ali, periodista y escritor; Emilio González Ferrín, arabista y profesor en la Universidad de Sevilla; y Aurora Salvatierra, hebraísta y profesora en la Universidad de Granada.

El 4 de febrero, se debatirá sobre La proyección del paradigma de Córdoba en el presente, en un encuentro que contará con la participación de Gema Martín Muñoz, directora general de Casa Árabe; el escritor Juan Goytisolo; el filósofo y profesor de la Universidad de Toronto

Ramin Jahanbegloo; y escritor y periodista José Manuel Fajardo.

Los debates se celebrarán en el Salón de Actos del Rectorado de la Universidad de Córdoba (Avenida Medina Azahara, 5) a las 18:30 horas, y la entrada es libre hasta completar aforo.

Gema Martín Muñoz, directora general de Casa Árabe explica que “esta es la primera edición de un espacio multicultural abierto al gran público que queremos tratar “bajo el signo de Averroes”, o lo que es lo mismo, bajo la estela del racionalismo y el debate crítico, pero con vocación de abordar temas de gran actualidad e interés social”.

“Con estos Encuentros, contribuimos a hacer de Córdoba un punto de referencia intelectual y académica sobre importantes cuestiones que conciernen a nuestra sociedad y a la comunidad internacional”, comenta Manuel Torres, director de la Cátedra de Resolución de Conflictos de la UCO.

Y Carlota Álvarez, de la Fundación Córdoba Ciudad Cultural, señala que “estos Encuentros en Córdoba se integran en una red de ciudades que une diversas capitales europeas y árabes, entre ellas Marsella, que será Capital Europea de la Cultura en 2013 y ahora en Córdoba que aspira a serlo en 2016”.

Por lo que respecta al programa de cine, habrá tres sesiones en las que se proyectarán las películas *Hola, primo*, de Merzak Allouache sobre inmigrantes argelinos en París (lunes 31 de enero); *Amreeka*, de Cherien Dabis sobre inmigrantes árabes en EE UU, (martes 1 de febrero); y el documental *Expulsados 1609*. La tragedia de los moriscos producido por Casa Árabe con motivo del cuarto centenario de la expulsión de los moriscos en España; (miércoles 2 de febrero).

Las proyecciones tendrán lugar en la Filmoteca de Andalucía en Córdoba (c/ Medina y Corella, 5) a las 20:00 horas, y la entrada es libre hasta completar aforo.

Los Encuentros se clausuran el sábado 5 de febrero con el concierto “De Bagdad a Córdoba”, en el que el laudista iraquí Naseer Shamma, acompañado por los músicos paquistaníes Ashraf Sharif Khan (sitar) y Shahbaz Hussain (tabla), ofrecerá su particular interpretación de los maqams, un término difícil de definir que se refiere al sistema que aglutina los modos musicales árabe-iraníes y turcos, huella estética de la Edad de Oro de la música árabe-islámica. En su interpretación, Shamma rastrea en la mitología y las civilizaciones mesopotámica y árabe, buscando el equilibrio y la armonía entre tradición e innovación.

La actuación, dedicada al gran personaje de la Córdoba califal Abu l-Hasan Ali ibn Nafi (Irak, 789 - Córdoba, 857), conocido como "Ziryab", dará comienzo a las 20:00 horas en el Colegio Mayor Nuestra Señora de la Asunción (Avda. Menéndez Pidal, s/n), y la entrada es libre hasta completar aforo.

---

Webislam