

# Verde Islam 12

15/12/1999 - Autor: CDPI - Fuente: CDPI

Cuando hablamos de información solemos referirnos a datos que se hallan contenidos en un soporte, sea éste una forma visual —los caracteres gráficos que conforman la escritura, el Álgebra, las notaciones musicales— o bien una forma sonora —el habla, la melodía o el ritmo. Diversos códigos acordados tras siglos de uso sirven al propósito de la comunicación, al trasvase de información de unos individuos a otros, de unas generaciones a las siguientes, de unas culturas a otras. Hasta no hace mucho tiempo, dichos soportes tenían una naturaleza fundamentalmente física, tangible. Las culturas de tradición oral usaban la voz y guardaban la información en las sucesivas memorias de las generaciones. La transmisión de los datos tenía lugar en el encuentro interpersonal, en la reunión del grupo, y requería la memorización fidedigna de largos pasajes de la historia de los pueblos, leyendas y tradiciones antiguas.