

# Min Irhabi, el hip hop de DAM

08/08/2010 - Fuente: Periodismo Humano

DAM es uno de los grupos más conocidos y antiguos en los territorios ocupados y también pioneros del hip hop árabe, dado que empezaron sólo un año después que Rayess Bek. Su canción *Min Irhabi*, nombre de su segundo álbum, difundido en 2001, es representativa de su estilo.

*¿Quién es el terrorista?*

*¿Yo soy el terrorista?*

*¿Cómo puedo serlo cuando me has robado la tierra?*

*¿Quién es el terrorista?*

*Tú eres el terrorista*

*Me quitaste todo lo que poseía mientras estaba en mi tierra*

*Me matas a mí y matas a mis ancestros*

*¿Pretendes que recurra a la ley?*

*¿Para qué? Tú eres el testigo, el abogado y el juez.*

*Y si eres mi juez, seré sentenciado a muerte.*

La fuerza de DAM reside en sus rabiosas, en árabe, hebreo e inglés, denuncias de la ocupación israelí, de la represión, de las víctimas civiles de su pueblo pero también de los problemas internos como la escasa libertad de las mujeres. “Especialmente hablamos de los crímenes de honor, de la capacidad de las mujeres y de los límites que les imponemos los hombres”, explica Tamer Nafar, uno de los hermanos que integran DAM (su otra mitad es Suhel) junto a Mahmud Jreri.