

Proyecto 1700%: Confundidos con musulmanes

28/06/2010 - Autor: Masahiro Sugano y Anida Yoeu Ali

Este vídeo entrelaza narraciones, música, poesía y política para crear una experiencia compleja y estratificada. Una poetisa, bailarina, ángel, converge con los miembros de la comunidad musulmana para denunciar la discriminación racial y los crímenes de odio. Esta convergencia es un ejemplo del espíritu de rebeldía y resistencia de las comunidades que se niegan al recurso a la violencia.

El vídeo, fruto de la colaboración de la artista Anida Yoeu Ali y el cineasta Masahiro Sugano, junto con más de 50 voluntarios miembros de la comunidad en el área de Chicago, es parte de un proyecto en curso que involucra el arte como una forma de intervención contra la discriminación por perfil racial de los musulmanes tras la era post 11-S.

El proyecto más amplio titulado "*El Proyecto% 1700*" utiliza un enfoque de múltiples facetas artísticas para educar al público en general acerca de la diversidad dentro de la comunidad musulmana. El número 1.700% se refiere a el porcentaje de incremento exponencial de los crímenes de odio contra los árabes, los musulmanes y los percibidos como árabes o musulmanes desde los acontecimientos del 11 de septiembre de 2001.