

La música sufí y la percusión corporal, protagonistas del Festival de Músicas Religiosas

Los componentes de Najmuddin Saifuddin&Brothers, estudia desde hace 700 años la expresión musical del sufismo, 'gawalli'

11/07/2008 - Autor: Agencias - Fuente: La Vanguardia

El grupo paquistaní Qawal Najmuddin Saifuddin&Brothers ofrecerá mañana por la noche en las escaleras de la catedral su única actuación en Europa en el marco del Festival de Músicas Religiosas y del Mundo de Girona.

Los componentes del grupo son miembros de una misma familia que se ha dedicado desde hace más de 700 años al estudio del "gawwali", la expresión musical del sufismo en el sur de Asia.

El festival presenta también mañana una original propuesta de los brasileiros Barbatuques, que proponen un concierto de percusión corporal que mezcla ritmos brasileiros y africanos y que va dirigido a toda la familia.

El concierto será en un horario excepcional, a las once de la mañana, en el Auditori de Girona. Además, a las seis de la tarde ofrecerán un taller de percusión.

El grupo empezó sus actuaciones en directo y fuera de su entorno en 1997 y solo dos años después ya tocaban en uno de los festivales nacionales más prestigiosos de Islamabad.

Los trece percusionistas de Barbatuques, por su parte, utilizan su cuerpo como instrumento musical y crean sus composiciones aplaudiendo, crujiendo los dedos, con golpes en el pecho y en las mejillas o silbando.

Ver video de actuación del grupo