

# ‘Tarab’ y Rachida Aharrat cierran las actividades en torno al Ramadán en Melilla

29/10/2006 - Autor: Alfonso Núñez - Fuente: El Telegrama de Melilla

“La noche del Ramadán”. Este fue el título del espectáculo de música magrebí y danza árabe “Ermel” que ofreció ayer el grupo Tarab en el Palacio de Exposiciones y Congresos.

Una actuación, dirigida por la coreógrafa tunecina Rachida Aharrat, con la que se dio por finalizado el programa de actividades organizado por la Viceconsejería de Festejos para celebrar este mes sagrado para la comunidad musulmana.

El numeroso público que se congregó en el recinto pudo disfrutar de un espectáculo en el que con el que Tarab pretende sumergir a los espectadores en la poesía y la magia de la cultura árabe. Para ello, se ayuda de instrumentos tradicionales como el darbukka, el daf, el bendir y el laúd árabe, mezclándolos con el violín, integrado en la cultura magrebí desde hace décadas; y que se pudieron ver anoche sobre las tablas del PEC.

Este grupo, formado por Carles Elmeva, Moulay Sharif, Aziz Khodari, así como por la propia Rachida Aharrat, se inspira en la música del Magreb y de Oriente Próximo para realizar sus composiciones desde una visión actual y evolutiva.

Con esta actividad, Festejos pone fin al programa organizado para celebrar el Ramadán. Así, lo largo de todo el mes sagrado se han realizado numerosas actividades socioculturales, entre ellas el total de tres rupturas de ayuno en distintos barrios de la ciudad y que contó con la colaboración de la Federación de Asociaciones de Vecinos de Melilla