

Coke Riobóo presenta El viaje de Said en el Festival Internacional de Jóvenes Realizadores de Granada

15/04/2007 - Autor: Blanca Durán - Fuente: diariogranadahoy.com

Coke Riobóo es un director y músico enamorado de Marruecos que compite este año en el certamen nacional del Festival Internacional de Jóvenes Realizadores de Granada y, desde hace unos meses, duerme todos los días con un premio Goya cerca de su cama que le recuerda lo bien que hace su trabajo.

Coke Riobóo compite con "El viaje de Said". Said es uno de tantos niños marroquíes que sueñan cada día con cruzar el Estrecho para llegar a España en busca de las oportunidades que no encuentra en su tierra. "Quería hacer un corto que no fuese un panfleto social, sino narrar una historia muy seria pero con tratamiento de cuento", explica el director, quien presenta su película de forma bilingüe (en español y árabe).

Se trata de una cinta animada para la que se han empleado más de 18.000 fotografías de muñecos realizados con plastilina y que ha necesitado hasta dos años de trabajo intenso por parte de un equipo muy amplio.

Riobóo ha trabajado como maquinista y regidor de teatro, profesor de música y ha compuesto la banda sonora de varios cortometrajes. El viaje de Said surge a partir del "profundo amor" que siente hacia Marruecos, un país al que viaja con frecuencia y donde ha impartido recientemente cursos de animación audiovisual. "Mi intención era que la historia pareciese contada por un marroquí y que no se dejase llevar por muchos de los tópicos que se conocen aquí de aquel país. Al principio se acerca al público con pequeños guiños de humor y se va haciendo más dura hasta que cuenta una historia muy real que consigue golpear y emocionar. La plastilina es una arma muy buena para eso. La gente ve los colores llamativos y se relaja, piensa que va a ver algo agradable, y se convierte en un público más accesible para trasladarle un tema con un trasfondo muy serio que nos afecta a todos", afirma el director.

El éxito de El viaje de Said en los Premios Goya y en muchos de los festivales del circuito nacional e internacional hace hoy soñar a su "padre" con una futura nominación para los Oscar, aunque no deja de ser eso, un sueño... "Pensar que un corto en árabe sobre un tema árabe logre acaparar la atención en Estados Unidos es casi imposible, aunque sería maravilloso poder tener alguna oportunidad", apostilla Riobóo