

La exposición ‘El jardín de Al-Andalus: arte y cultura árabe-andalusí’ se expondrá en el Palacio del Infantado de Guadalajara hasta marzo

15/01/2007 - Autor: Elena Clemente - Fuente: guadalajaradosmil.es

La exposición ‘El jardín de Al-Andalus: arte y cultura árabe-andalusí’ llega mañana a la sala Azul del Museo Provincial, en el Palacio del Infantado de Guadalajara, tras pasar por Cuenca y Toledo. Se quedará hasta mediados del mes de marzo en Guadalajara ‘enseñando’ a los que se acerquen hasta el Museo Provincial ‘los olores’ de una historia y una cultura que no es ajena, desde el punto de vista de la búsqueda de la paz y el sosiego.

Una de las facetas de Al-Andalus, señala el comisario de la muestra, el arquitecto y especialista de la música de la España medieval, Eduardo Paniagua, “es el arte del libro, en particular de la encuadernación y de las miniaturas”. Así, la exposición incluye “manuscritos originales del siglo XIX y copias del siglo XVI realizadas sobre papel con oro y colores dibujados a pincel por la escuela oriental de Damasco y Bagdad”.

La muestra ‘Jardín de Al-Andalus’, al que acompaña un concierto de música y danza que se celebrará en la Iglesia de los Remedios (plaza de los Caídos, frente al Infantado), ha quedado reflejado en un catálogo al que acompaña un cd del Grupo de Música Antigua (Wafir Sheik, Jamila Ghalmi y Luis Delgado), que dirige el propio Eduardo Paniagua. Éste asegura que “Al-Andalus desarrolló la poesía, la música y la danza de una forma extraordinaria con respecto a los demás países islámicos contemporáneos”. Nominado como mejor artista de música clásica en los Premios de la Música 1997, Paniagua asegura que ‘El jardín de Al-Andalus’ “forma parte esencial de la arquitectura, aportando color, perfume y brillos, reflejos de la luz sobre el agua sonora”.

Lo que la exposición pretende, afirma la consejera de Cultura, Blanca Calvo, “es mostrarnos no tanto los hallazgos de esa búsqueda siempre inconclusa, como los caminos y esfuerzos recorridos para lograrlos. Son caminos que transitan por los terrenos de la ciencia, la música, la medicina, la fiesta, las artes y el amor”. Espero que “sirva para aprender algo sobre la vida y sobre uno mismo”.

Tras su paso por el Palacio del Infantado, esta muestra y concierto itinerantes continuarán ‘visitando’ la región. Sus dos últimas paradas son la sala de exposiciones de la Delegación Provincial de la Junta de Comunidades de Albacete y, a partir de mayo, el Patio del Palacio de Medrano, sede de la Delegación Provincial de la Junta en Ciudad Real y la ermita de Alarcos, en el Parque Arqueológico ciudadrrealeño, donde se ofrecerá la actuación musical

