

La estética islámica constituye la esencia del arte iraní

El arte iraní se ha originado en la espiritualidad de la población iraní.

11/12/2005 - Autor: Agencia Islámica de Noticias - Fuente: Webislam

La eternidad del Paraíso prometido a los fieles está presente en el arte iraní, en manifestaciones tales como la arquitectura de las mezquitas, en las alfombras, e incluso en la decoración de los jardines en las casas. En este sentido, Dariush Mehrjui, el renombrado cineasta iraní, ha señalado en una reciente entrevista con la televisión de su país que el arte iraní se ha originado en la mente religiosa y metafísica de la población iraní. Él recordó, en este sentido, que el Profeta (SW) señaló que *“Dios es bello y ama la belleza”* y este dicho constituye el fundamento de la estética islámica.

El cineasta iraní ha realizado recientemente un documental titulado *“La naturaleza en la Estética Nueva y Antigua de Irán”*, en la que señala que el arte religioso iraní busca descubrir los misterios del mundo abordando la relación que existe entre la criatura y el Creador.