

Antonio Medina: Cervantes se convirtió al Islam durante su cautiverio en Argel

Cervantes procedía de una familia de origen morisco.

09/12/2005 - Autor: Agencias

El teólogo cordobés Antonio Medina sostiene en su libro *Cervantes y el islam* que Don Quijote de la Mancha es la *"mejor introducción a la cultura musulmana y la más genial apuesta de mestizaje que nunca se ha escrito"*.

Medina explicó que Cervantes, que procedía de una familia de origen morisco, se reencontró con la cultura andalusí cuando fue cautivo en Argel, donde "se reconoció musulmán y estrechó su relación con el sufismo" –una doctrina mística y ascética del islam surgida en el siglo VIII.

El Quijote, además de ser la *"más extraordinaria obra literaria de todas las lenguas"*, es el fruto del ingenio de un personaje que *"rompió los moldes del literato bien pensante, como se suele presentar a Cervantes"*.

El autor de *Cervantes y el islam* ha trabajado en la investigación de este estudio durante 21 años para *"descubrir las claves"* en las que está redactada la novela, que utiliza un *"lenguaje oculto e imágenes crípticas con el propósito de huir de la Inquisición"*.