

Las perlas cultivadas

23/02/1998 - Autor: Jadicha Candela

*En el Nombre de Allah, el Compasivo,
el Misericordioso
Traspasaré tu corazón
Con una aguja de oro
Te prenderé en mi pecho
Más cerca Tú que mi vena yugular*

Dedicatoria

A todas las faquiras de Granada

He pensado mucho en mis compañeras
al escribir estos pequeños poemas
He pensado en MI COLUMNA, brillando;
En LA PERFECTA, tierna, joven, generosa;
En LA PACIENTE, la más sabia de todas;
En LA MISERICORDIOSA, la más dulce;
En LA CONFIDENTE, la Amiga Íntima,
La Digna de Confianza, la Majestuosa
Compañeras incuestionables de la Revolución
Del Islam; la revolución cotidiana, callada
Pariendo guerreras y guerreros de Allah
Reclamando la pobreza y el contento,
En estos tiempos de negrura sin fin,
Os he recordado mucho, mucho
A vosotras, mis dulces compañeras
Hermanas mías, queridas compañeras,
Egregias como las torres de la ALHAMBRA
Vosotras, mis maestras, mi familia,

Fuertes en vuestros fundamentos
Como las raíces de hiedra
De las tapias del Albaicín
Sonrientes en la miseria y duras en el dolor,
Amables siempre en el límite de la amabilidad,
Tal y como quería
Nuestro líder y querido Profeta Muhammad,
La Paz y las Bendiciones de Allah
Para él y para su familia
A vosotras, queridas compañeras,
Bellas como la joven gacelita y
Altas como las altas palmeras,
Os llamo:
Tengo conmigo vuestras charlas
En vuestra compañía, los paseos
Aquellos de Granada, bajando
Las cuestas empedradas
De ignorancia y desconfianza del Albaicín,
Con los niños a cuestas,
Con los hombres a cuestas, vuestros
Hombres que sostenéis vosotras
Vosotras me acogisteis
En el lenguaje del Amor que yo desconocía
Necesito vuestra compañía,
Cuánto la añoro, cuánto me falta,
En este desierto de mujeres,
Que han olvidado y no reconocen
Estas perlitas, suspiros del Amor;
Son parte de mis recuerdos con vosotras
De vosotras las recibí, y a vosotras
Os las devuelvo
Salam

Jadiya

Prólogo

LA PERLA PEREGRINA

*"Busca la sabiduría
aunque sea en China"* (Hadiz)

Bismillahi ar Rahmani ar Rahim

I PARTE OPUS NIGRUM

"Lleno de reproches
Me aburres, me irritas
Yo tantas murallas
No puedo saltar"
(Canción de Musa 'Isa)

1. EL NUDO AMOROSO

Oí su voz,
la Noche y su pesadilla,
y sé que no podremos desatar el Nudo Amoroso
sino con todo el tiempo a nuestro favor

2. EL ÚLTIMO VELO

La mayor congoja fue sentida
por la Gacela Velada
al ver su último velo
caer sin remedio

3. EL ABISMO

¿Cómo localizar el deseo
que, finalmente, se alcanza
y al que no reconoces?
¿Qué nombre acordar para nombrar esta locura?

4. EL VANO DE LA OLA

Tienes innumerables caprichos
Te encuentras situado en el vano de la ola
donde todo se cruza,
donde es posible cambiar al instante

5. TE APODERAS

Me perteneces en el placer
Con la condición de Tu Ausencia:

Imposible Presencia
cuando Te apoderas de todo mi horizonte
y con Tu figura ocultas
cualquier visión fuera de Tí
Te contemplo como una visión
allá arribatorvo
Eres sólo eso: Una presencia ajena

6. TROCITOS DE MÍ

Dejas entrever deseos
para ocultar necesidades
Qué insoportable me resulta
visualizarte fingiendo
para poder comer tu comida:
trocitos de mí

7. EL REFLEJO NO QUERIDO

Te conozco como
Te niegas a reconocer
que alguien Te conozca
Mi delito consiste
en descubrir Quién eres,
con una veracidad tan implacable
que Tu Reflejo Te impulsa a destruirme

8. ASESINATO DEL ALMA

El asesino descubierto
planea el asesinato del alma
Pasos precisos:
Halago desmedido,
cruel conquista,
cercar, enlazar, abandonar
Te asesinarás a ti misma
para comprar mi aprecio,
antes cotidiano, regalado,
ahora negado e imprescindible

9. PRINCIPIO DEL ORDEN

Tu mundo de miedos
a mí no me importa

Estamos aquí,
no existe otra Historia

10. FRIA VENGANZA

Tú existes porque te invento
en mi necesidad de amarte
Te dejo crecer
fría en mi vengativa entrega:
El arte de apartarme de ti
no con ira sino con distancia
Cultivaré la distancia de tí
Hasta que mi olvido te destruya
como te construyo
Mi necesidad es una venganza
por amarte contra mí,
por desamarme

11. NADA DE MÍ

Volveré al abismo
para que no quede ni rencor
¡nada de mí contigo!

12. ¿QUÉ QUEDA DE TI?

¿Qué queda de Tí
que no quiero nombrar
para no conocer?
¿Qué me repugna recordar?
Y aún así presiento
suficientemente fuerte
para atraerme

13. INACCESIBLE A LA VENGANZA

Escondida entre mis sueños
inaccesible vislumbro
la terrible venganza
de los corazones que he herido

14. PEQUEÑO DESDÉN

Ni siquiera has podido destruirme

Tanta inutilidad en tu odio
como en tu amor
Mi distancia se recubre de molestia,
molestia que acompaña a un desdén:
Te veo ahí
tan pequeño en tu imposibilidad de ser algo

15. EL DESPERTAR DEL NEGRO

He despertado de la pesadilla
La recuerdo como una pesada borrachera
En algún negro momento
que todavía siento con gran intensidad,
pensaba que no podría despertar
Fue peor que morir,
¡muchísimo peor!

16. LA PALMERA ORGULLOSA

Ella, es como una palmera orgullosa:
Cada año, oferta sus palmas
para ganar altura
Ella es como una palmerita:
se inclina con la brisa

17. LAS ALTAS ACACIAS LLORABAN CONMIGO

Salía muy poco
De vez en cuando,
en la popa de mi galera pensaba
cuándo y cómo terminaría mi exilio:
Las altas acacias lloraban conmigo