

Las mil y una noches ocultistas

12/04/2016 - Autor: Mario Roso de Luna

Ofrecemos a los lectores de WebIslam una versión del clásico estudio sobre las Mil y una noches del sabio madrileño Mario Roso de Luna.

Sobre la obra:

“Para que las leyendas de los antiguos sirvan de lección a los modernos y aprenda en ellas el hombre sucesos y enseñanzas de otros que no son él. Comparando así las palabras de los pueblos pasados y sus prósperos o adversos sucesos, según se hayan conducido en la vida, escarmentarán, en cabeza ajena, de estos últimos, y se reprimirán...

¡Gloria, pues, a quien guarda los relatos de los primeros como lección dedicada a los segundos!

Esta es la Historia derivando de la Novela y de la fábula para bien del mundo, en vez de la fábula hecha Historia para desgracia de la Humanidad y que llevamos padeciendo desde Herodoto y Eusebio de Césares hasta nuestros días. Esta es la más pura, la más arcaica de las enseñanzas y cuyo origen está en la misma Religión-Sabiduría de los primeros lemures y atlantes, o Teosofía de las Edades. Este es, en fin, el tronco místico-religioso de todas las Escrituras Sagradas, fábulas prodigiosas en sus ficciones y parábolas, ciencia, y, más que ciencia, en su “moraleja” o enseñanza interior esotérica que primero ha sido velada en los nombres de los personajes Elohim, Jehovah, Adán, Noé, Abraham, Sahara, etc., en los que sus letras respectivas no son sino valores geométricos de relaciones secretas entre las letras y los números, y luego hase vuelto a velar, o sea a “re-velar”, haciendo de estos nombres personajes de una admirable y sabrosa fábula, ni más ni menos que aun en nuestros días hizo con su Ponos la luminosa inteligencia de nuestro Melitón Martín, o como se ve en el alto teatro de Wagner con Parsifal “el puro”, “el parsi”; con Sigmundo, “boca de paz”; Fridmundo, “el amigo de todos”; Welso, “el lobo”; Urwala, Walkyria, Norna, etc., medio el más hermoso, si no el único, de escribir entre líneas, y que reaparece periódicamente en las épocas de persecución del pensamiento humano en esos “lenguajes convenidos” del espionaje moderno, o de la jerga misteriosa de masones, rosacruces y alquimistas...

¿Lo dudáis, lectores? Pues adentraos por las páginas de este libro y en él veréis, desde la Introducción misma, aparecer la trama de una interesantísima fábula o novela; tras ella unos nombres, simbólicos siempre, y tras los nombres unos valores fonéticos, numéricos, geométricos, emblemáticos o históricos, según los casos, los mismos siempre en todos los libros religiosos dentro del respectivo lenguaje en el que están escritos, fábulas y nombres que no son sino los hilos del clásico VELO DE ISIS.

Mario Roso de Luna, *El velo de Isis. Las Mil y una noches ocultistas* (Madrid, 1923)

Webislam