

# Moros y cristianos en el Mediterráneo Español

– Antropología?Geografía?Historia. Tesis doctoral del Dr. Miguel Ángel Martínez Pozo.

13/10/2015 - Autor: Dr. Armando Bukele Kattan - Fuente: web

Moros y cristianos en el Mediterráneo Español – Antropología?Geografía?Historia. Tesis doctoral del Dr. Miguel Ángel Martínez Pozo.

Jueves 8 de octubre 2015

Dr. Armando Bukele Kattán

He seguido la obra del Dr. Miguel Ángel Martínez Pozo, desde que hace varios años me contactó para preguntarme sobre la veneración en el Islam de la Santísima Virgen María. Lo considero un magnífico escritor y un experto, si no el mejor, de los mejores, en el Mundo, sobre el tema de las Fiestas de moros y cristianos. Yo, lector incansable, leí con suma atención sus libros, titulados: “Descubre el origen... Fiestas de Moros y Cristianos de la Comarca de Baza (Benamanuel- Cúllar-Zújar); con una segunda parte de ampliación, “En busca de la verdad” y con una adición, a nuestra Señora “La Virgen de la Cabeza”. En su cuarto libro, más extenso: Fiestas de Moros y Cristianos en España. Huella del milenio del Reino de Granada, se me confió la redacción del prefacio de dicho libro, y que aproveché al comentar, hacer un programa de Aclarando Conceptos, que salió en TV abierta y en cable, en nuestro país, el lunes 30 de abril de 2012. El libro describía las fiestas, las localidades y las comparsas, con una narración exquisita y bellas fotos. No puedo negar que me transporté a esas ciudades del altiplano granadino. Posteriormente presenté en vídeo, mi apoyo en el Acto de Presentación en Andalucía, de la candidatura para la declaración de las Fiestas de moros y cristianos, Patrimonio inmaterial de la Humanidad por la UNESCO. Ahora me toca comentar su tesis doctoral, y éste es el objeto del presente trabajo. Me he entusiasmado siempre, al leer, analizar y profundizar, el estudio pormenorizado del ilustre escritor español, Miguel Ángel Martínez Pozo, detallado en sus libros anteriores, sobre las Fiestas de moros y cristianos, su detalle y su entorno; y ahora, con mayor complacencia, al leer un trabajo, mucho más completo y profundo, lo que corresponde a su Tesis doctoral “Moros y cristianos en el Mediterráneo español: Antropología, Educación, Historia y Valores. Realizada en el Centro: Humanidades y Ciencias de la Educación. Departamento de Antropología, Geografía e Historia de la Universidad de Jaén. Una tesis que no es un compendio de sus libros anteriores, sino que es un trabajo nuevo, más profundo y completo, que considera, no solo lo relativo a dichas fiestas, sino a un estudio complejo, que abarca diversas disciplinas. Así, constituye un estudio obligado, para aquellos que gozamos de la celebración de fiestas patronales e históricas y en especial, de la Fiesta tradicional de moros y cristianos, que se celebra, no solo en España, sino también en muchos países, y en especial en los países de Hispanoamérica, incluyendo El Salvador; y además, Filipinas y hasta países

mediterráneos fronterizos de España. La lectura de su trabajo es amena y educativa y nos detalla nuevos conceptos, muchos de ellos originales, que incluso el lector avezado, aprovecharía a conocer. Así, enseña, aclara y también recuerda: una tesis doctoral no solo completa e interesante, sino también útil. Martínez Pozo ratifica 3 posiciones: (a) las fiestas tuvieron origen en la península Ibérica (b) la provincia de Granada y su Reino, es junto con la Comunidad valenciana, donde se celebran o se han celebrado más Fiestas de moros y cristianos, con una gran antigüedad y tradición (c) dichas fiestas, junto a las corridas de toros y el flamenco son las más internacionales, de los festejos característicos de España. Las 3, yo agrego, tienen un contacto previo, árabe, en España.

Es importante mencionar la proyección internacional del autor. Basta transcribir el siguiente párrafo de su tesis:

“Las fiestas son un tesoro que hemos sabido conservar y enriquecer con el paso del tiempo y que además, representan una relación entre dos culturas y dos religiones, que necesitan vivir en armonía y convivencia, aunque han estado enfrentadas algunas veces en la historia. Pueden dar ellas un acercamiento real, a través de una historia real, engalanada con folklore y tradición”.

Es interesante resaltar, su sencillez en la explicación y en la narración, a la par de ser un estudio complejo: cualitativo-cuantitativo; con una parte dialógica, una parte histórica y una parte filosófica. El anexo detallado sobre los 3 pueblos de la comarca de Baza, y las conclusiones. Debemos señalar que también se deja al lector cierto grado de independencia mental, a la hora de concluir sobre los considerandos. Así se integra al lector, en una posición de inter relación mutua. Podemos decir así, que cada lector es un coautor, de una trama parcialmente diferente.

El autor nos habla de su vida, puntualizando su nacimiento, el 27 de septiembre de 1981, su adolescencia y la relación con la España de ese entonces y con el desarrollo de las fiestas; incluyendo una foto del autor, vestido de moro y luego, su participación en el desarrollo de las fiestas, la realización de sus libros y los pormenores de sus actuaciones.

Es interesante el concepto del islam andalusí, donde textualmente se afirma: “sigue perdurando no solo en la memoria colectiva de qué y cómo recordar, el pasado musulmán de la Península Ibérica, sino también a través de las incontables estructuras arquitectónicas, que nos recuerdan su presencia en esta tierra durante siglos; de la toponimia de pueblos, barrios, ríos, ámbitos geográficos y un largo etcétera, que son lugar de identidad de numerosos lugares de España. “Y luego, menciona, el vocabulario, la gastronomía y otras influencias.

España, desde su relación histórica con el arabismo y el Islam, es la interlocutora válida para lograr un acercamiento cultural, a través de esa coexistencia histórica, y que ahora, con las celebraciones de las Fiestas de moros y cristianos, traemos en realidad virtual, en un momento en que hay conflictos en el Mundo, que muchas veces se complican, por el lamentable desconocimiento mutuo...

Todo el detalle histórico cultural en el dominio musulmán, la caída de Granada; el Renacimiento, la unión de Castilla y Aragón, con la incorporación del Reino de Navarra y el Nazarí, y el resto del desarrollo histórico de España y Europa, descritos con verdad y claridad en su tesis doctoral. Puedo afirmar que la Historia detallada, es a veces, un poco diferente a los libros comunes, pero más cerca de la realidad. Puede así considerarse adicionalmente la Tesis, como un nuevo libro de Historia; en algunos temas, más exacto y

algo diferente, al concepto que Occidente tiene del Mundo árabe y el Islam.

La narración de la Virgen María, dentro de la teología coránica y en general el Islam, incorporando hadices, es en la tesis doctoral del Dr. Miguel Ángel Martínez Pozo, exacta, y es también un referente por conocer como el Islam considera a la Virgen María, “la mujer más pura que ha habido y habrá”, que no solo tuvo un hijo Inmaculado, Jesús, sino que ella, a su vez, nació inmaculada. Esto es un dogma coránico, que el Islam reconoce desde el siglo VII, ya que está contemplado en el Sagrado Corán y en los Hadices. La otra Iglesia que lo reconoce es el cristianismo católico, desde el siglo XIX, luego de que el papa Pío IX, lo decretó, Bula Inefabilis, el 8 de diciembre de 1854.

De esa forma, al afirmar eso, se podría aclarar confusiones a los fanáticos, que existen en ambas religiones y a las personas confundidas, que están siendo desinformadas, por esa propaganda masiva y no tan apegada a la realidad, que abunda en Occidente.

Otro temas históricos se detallan en la obra:

La Evangelización – la Santa Inquisición – Los juegos de Cañas- Las Fiestas- El barroco – La sublevación y expulsión de los moriscos: la venida a América como artesanos, como alternativa: como bien dice en su Tesis: “los moriscos fueron dispersados por toda España en 1567. Otros se quedaron en Granada, otros al África. Otros vinieron a América. Esta inmigración fue masiva, mucho más de los que muchos están dispuestos a aceptar. Pero basta ver las construcciones coloniales de los siglos XVI y XVII, (en Hispanoamérica), que todas son de estilo mudéjar o árabe español.

Otra buena acotación del autor: la conquista de América realizada por España, incluye en la celebración de las Danzas Indígenas y fiestas en América, las danzas de Moros y Cristianos, logrando un sincretismo bicontinental; y también Murad III, en honor de la circuncisión de su hijo, incorpora en Turquía la Fiesta de moros y cristianos. Se extienden aún más, con la conquista de Filipinas por España.

La descripción continúa hasta el siglo XX. Sombras; y luces, la historia moderna de España, la Guerra civil y luego al siglo XXI, la España actual, incorporando las fiestas de la época reciente etc. De esa forma la Tesis posee un desarrollo completo: histórico, filosófico, religioso, cultural; hasta nuestros días.

El detalle de la muerte de un festero, que recientemente ha tenido especial publicidad, demuestra la importancia del festero, dedicado a la celebración de las fiestas, tanto en su vida, como en su muerte. Se explica con especial detalle, cómo se conmemora un fallecimiento.

Merece una mención especial, que la búsqueda y encuentro de valores, es un fin complementario de las fiestas. Basta considerar el siguiente párrafo: La fiesta para educar en valor y promover la cultura nacional. Un pueblo que durante los 365 días trabaja para ello, no son solo para verlas, sino también, para gozarlas. Los jóvenes son los de mayor pasión por las fiestas, continuando así incólume y aún más, fortificando, la tradición de sus ancestros; y la incorporación de la mujer que se afianzó mejor con la Constitución de 1978, de igualdad de género, en España. El fortalecimiento del sentido de la Comunidad y de la solidaridad.

Al final, extensa bibliografía y luego unas fotos de las comparsas y las fiestas, que no podríamos detallar en pocas líneas su belleza. Habrá que verlas. Una belleza que conviene leer, aprender y gozar. Así como yo lo he hecho; incluso desde el otro lado del Atlántico. En El Salvador, República de América Central, en Hispanoamérica.

Al final de la Tesis, una novela interesante, que se detalla como una obra de ficción, producto de la imaginación del autor, (y quizá también noble deseo), ya que contiene conclusiones y mensajes sumamente interesantes. El mensaje que en pág. 379, se describe en la novela, dicho por el sacerdote de la novela, Salvador, merece transcribirse textualmente:

-“Hermanos, hoy es día grande para el pueblo de Benamaurel. Nos encontramos aquí presentes para dirigir nuestra mirada a María, la madre de Jesús. Moros y cristianos les damos gracia a ella por nuestras vidas. Como hermanos, debemos convivir, respetándonos y amándonos los unos a los otros. Debemos aprender de nuestros errores para vivir un presente y un futuro sin guerra, sin actos violentos, dentro de un mundo multi e internacional. En el Concilio del Vaticano II, se afirmó en relación con la religión del Islam, que la “Iglesia mira con aprecio a los musulmanes. Las fiestas de moros y cristianos han de ser nexo de unión de religiones y personas, que bajo otras creencias y oposiciones, disfruten de estos días de amistad, reencuentros, socialización; donde la Virgen, desde nuestra visión, nos abraza y nos reúna”.

La participación de judíos conversos, Isaac, Moisés y Esther y del morisco de origen, Lucas Viscaíno, participando amigablemente en las fiestas de la Virgen de la Cabeza, dentro de las Fiestas de moros y cristianos. Juntos, amigos todos, descendientes, en un momento contrincantes, aunque en sus ancestros, de amigos solidarios, que vivieron en coexistencia ejemplar. Más adelante, otro mensaje en la novela, dicho por el Obispo al final de las fiestas, que puede servir de mi final:

-“Hoy vivimos en una sociedad caracterizada por la pluralidad. En nuestros pueblos y ciudades conviven hombres y mujeres de orígenes distintos, de modo de pensar diferente, incluso seguidores de varias religiones. Las fiestas de moros y cristianos han de ser una invitación a la sana convivencia, al respeto de la identidad de cada uno, que no solo no nos separa, sino que nos une y nos hace más ricos en la diversidad.

Así, la Tesis trasciende la relación de las Fiestas de moros y cristianos, su historia y su entorno, y transmite mensajes que pueden ser universales y adecuados para el momento actual, sobre todo con pueblos enfrentados hoy, incluso a muerte, aún teniendo una historia común y porque no, un destino común.

Finalmente una efusiva felicitación y un cordial saludo, al ilustre escritor y amigo, Dr. Miguel Ángel Martínez Pozo, por su doctorado, por su Tesis, que sin duda se editará y formará un nuevo libro de su bella colección, que continúa ampliándose y dando mensajes trascendentales, que van más allá de las Fiestas. Ojalá sirva su aporte para coadyuvar con las Fiestas, como ejemplo y mensaje, para ayudar a encontrar, primero la Concordia y luego la Paz, que la Humanidad tanto necesita.

para ver El Video siga ese link : <https://youtu.be/etxySxDFVZg>